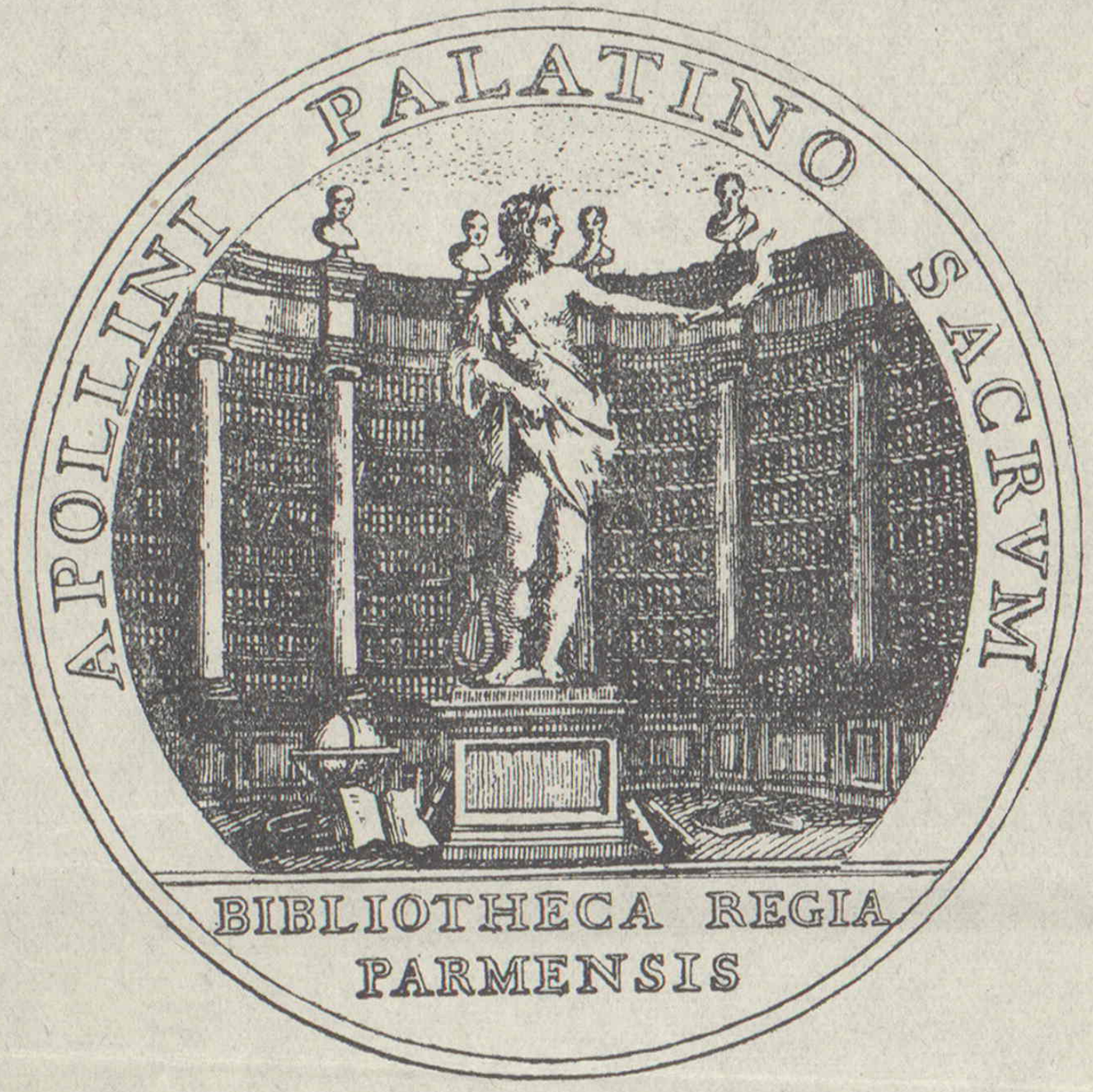
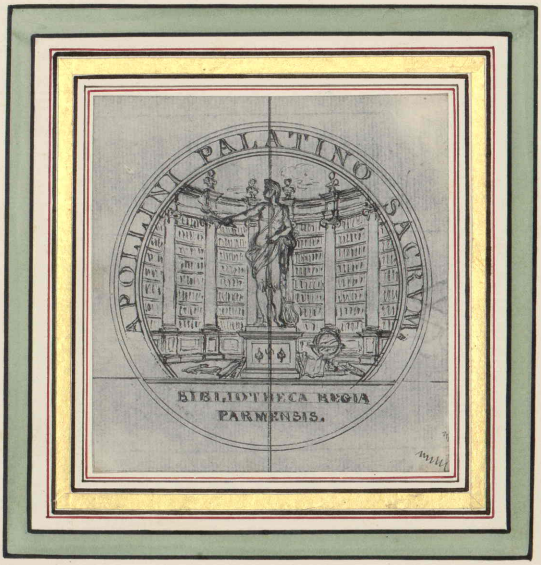

APOLLINI PALATINO SACRVM
BIBLIOTHECA REGIA
PARMENSIS

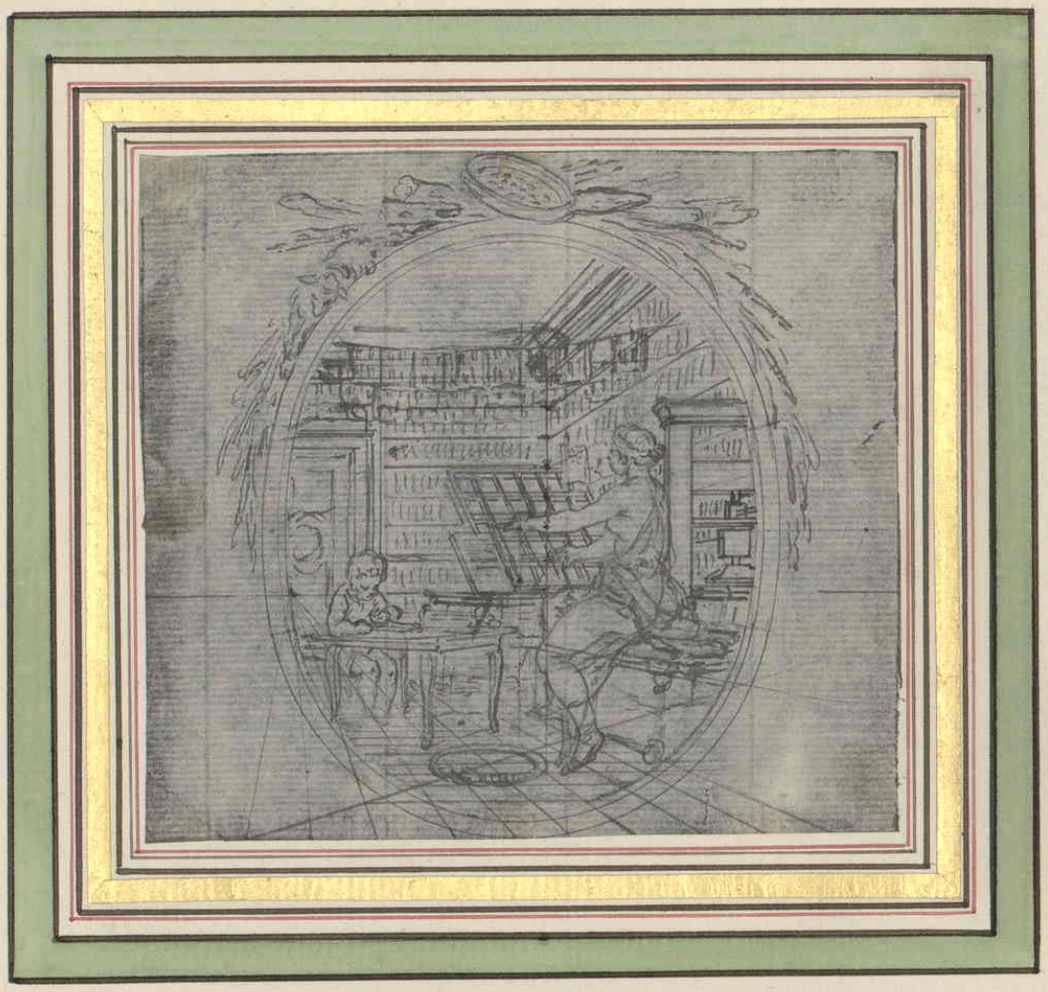
APOLLINI PALATINO SACRUM
BIBLIOTHECA REGIA
PARMENSIS.


APOLLINI PALATINO SACRVM.
BIBLIOTHECA REGIA
PARMENSIS.

IMPRIMERIE.

*Le Blanc étant la couleur la plus pure et la plus susceptible de l'*Impression, *tel est le vêtement de cette Déesse. Cette langue de feu sur sa tête exprime son activité, sa vigilance; elle marque aussi que la qualité principale de l'*Imprimerie *est d'être pure dans la Correction. Les gros volumes et balles de papier sur lesquels elle est assise, avec cette devise* SEMPER UBIQUE, *indiquent naturellement, que par le secours de l'*Imprimerie, *les écrits des Sçavants se répandent par toute la Terre. La Cassete des lettres alphabétiques, le* Visorium, *le* Compositeur, *la Galée, la Presse, le Chassis, et le petit Génie pliant des feuilles, sont des attributs qui s'expliq.nt d'eux mêmes. Le Serpent mordant sa queue en forme de cercle, est le simbole de la réunion des lettres, pour composer des mots, assembler les dictions, les désuire, les distribuer chacune dans sa Casse, les remettre, et les reserver pour l'usage d'une autre Forme.*

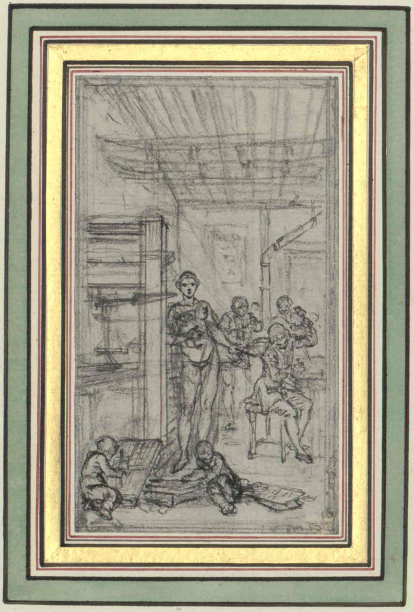
L'Ovale est surmonté d'un Crible, *emblême du sage, qui sçait discourir et raisonner à propos des choses divines et humaines: le propre de cet instrument étant de séparer le son de la farine, le bon du mauvais, &c. Les Cannes ou roseaux, rouleaux de Papyrus ou écorces d'arbres, avec la peau de mouton indiquent les rares et sçavants Ecrits des Anciens.*



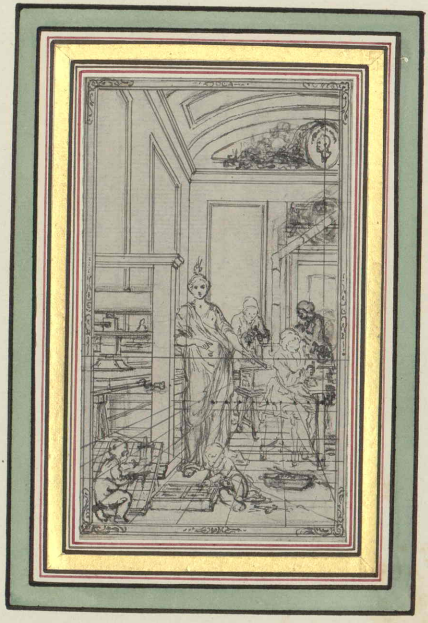
Vignette de la Page 300. Tome 2e.
L'Imprimerie.

Vignette en tête du 2e Volume, par Fragonard.

Vignette en tête du 3e Volume.



Vignette Frontispice
par Pensée.



Vignette Frontispice.