所由生於下也艮陽懸上爲果則震陽仰上爲華矣夸者華之通名華蒂下連而華瓣上分也塗者坤象坤得乾以動而通則寬平而日大矣震獨稱長子而坎艮不稱中男少長者男長有室有父道焉宗子之義也坎艮得之再三又有子孫之象並稱則疑於弟兄故獨尊長也決躁一也而得失異焉決其用躁其弊也蒼者東方之色筤者幼竹之名竹有鞭橫土中其生裂地而出雷象也竹爲冬生之草有復之義根鞭喜行東南根下枝有雌雄雄者生筍一陽在下象之竹類六十有一獨取蒼筤則知中虛之簳中實之鄰皆非震象也萑小於葦形皆似竹有筍有節故因竹而及之也三陽皆乾而獨震坎稱焉者震坎動而艮止也善鳴者元善而雷鳴也㚔足者膝上白及左白皆爲㚔乾金色白而在下也作足者上騰也或曰㚔者一足動一陽也作者兩足舉二陰也的顙者白額也的爾雅作馰乾爲首陰爲髮顙在首之上鬚之下也穀實從種中出先下著以爲根而後種中萌芽乃發焉是反動而生也震巽言究者陰陽之始必有終也陽遞進而上則復爲純乾之健矣蕃鮮者巽象蕃者齊也鮮者潔也震二爻皆變則巽也

巽爲木爲風爲長女爲繩直爲工爲白爲長爲高爲進退爲不果爲臭其於人也爲寡髮爲廣顙爲多白眼爲近利市三倍其究爲躁卦巽以風爲正象陽迫陰而橫出也其象木者大象惟升鼎漸三卦而此木先於風者八卦正象惟風不可見而木則五行之生氣陰爲根分岐於下而附土陽爲幹順長於上而搖風故曰地可觀者莫可觀於木釋氏四大地水火風西域四行水火土氣有風無木邵子書風木皆無水火土石視聖人之卦象爲何如也長女者長子之配也木曰曲直繩曲而引又風象能入隙而旁達也工尚巧而巽善入工之成物皆動搖於手巽亦有手象者手形下垂掌連於上而指岐於下也白乃西方之色而屬於東南之巽者西之爲白不可指名每