愚按需乾健本主於進坎險在前而需待之不進象也訟乾在上而恃其剛坎在下而恃其險相違以訟不親象也需待不進者爲知時以訟不親者爲逞惡其義相反故以相對

大過顚也

韓氏註曰本末弱也

愚按四陽並陳剛重難勝而初上二陰相持所以成大過而致顚越也其亦不量力之甚者歟此一卦與順養正也作遙對則一顚一正



姤遇也柔遇剛也漸女歸待男行也

愚按姤陰遇陽也一柔遇五剛也此一卦與夬夬也剛決柔也作遙對則一爲柔遇剛一爲剛決柔至若漸巽在外爲女而風有入義艮在內爲男爲門闕而山有靜待之義合觀之女入而男待於門闕女歸象也待男行者婚禮備而男迎乎外乃歸耳蓋漸之義也與歸妹女之終也作遙對一爲女之終一爲婦之始

順養正也