事之變者易之緯也夫不有流行何以行其相錯不有相錯何以成其流行是序卦者以用爲體雜卦者以體爲用者也而經緯體用之間實古今晝夜造化之所託安可偏廢其一耶此雜卦傳所以作也如師反之爲比臨反之爲觀晝之反對者也樂反之爲憂與反之爲求情與義之反對者也而屯蒙以下因其類而推之大抵有不外乎是者其相雜於序卦之間而爲之緯不可以見一世之紛紜乎而要不過一剛一柔之所爲也故以乾剛坤柔冠其篇云

乾剛坤柔

朱子曰剛柔雖若各有所偏必相錯而後得中然在乾坤二卦之全體當剛而剛當柔而柔則不待相錯而不害其全矣其爻位之无過不及者如乾坤之二五亦不待相錯而不害其爲中矣陰陽變化而太極之妙无不在焉於此蓋可見也若謂乾坤剛柔便有所偏則於二卦之象及二五之爻有不通者