愚按業至於豐固已成其大矣然大而非大者其虛中之志當有以自下也苟足高氣滿而遂以極其炫耀誇張之意則矜情傲態與業並窮是之謂窮大窮大者必失其所居之地也何者大无可容而地且不勝其載耳擬其象而爲之戒庶幾旅況之煢煢而轉徙无憑者乎故受之以旅然而旅人難矣相見非親暫且作寄旅而无所容又往往然矣故受之以巽巽之爲象風也風之爲物則无形巽之爲才柔也柔之爲德則不逆而以理解鬱以

情醒煩曰旅也自解而自醒之曰旅人也此其爲善遇而善投之道歟遇則親投則入之矣故卽而爲之釋曰巽者入也

入而後說之故受之以兌兌者說也說而後散之故受之以渙渙者離也

項氏安世曰人之情相拒則怒相入則說故入而後說之

愚按人之說之者其情洽也入則情相洽矣此入而後說之也說爲兌象故受之以兌而爲之釋曰