後可

愚按井所以給養養之道取新故井之爲道惡其濁是井道不可不因時以革也而革則革之矣故受之以革夫革變革變物之生者成熟堅者成柔莫若鼎故曰革物者莫若鼎鼎以爲革味且成調而氣亦和故受之以鼎然必有操七以主之者矣承乾開化擊拂有爲則莫若長子之能震動以起也故曰主器者莫若長子故受之以震震取其動故曰震者動也

物不可以終動止之故受之以艮艮者止也物不可以終止故受之以漸漸者進也

愚按止之二字連上讀於義有礙另句於文不叶疑衍天下之物皆乘震之動而動者也震動有常物之動亦當有常是物不可以終動也不可終動便有所止故受之以艮艮體靜其止自然故卽而爲之釋曰艮者止也然動有常止亦有常是物又不可以終止也不可終止便當有進故受之以漸漸以次而進然而進矣故卽而爲之釋曰漸者進