不僅似於噬嗑蓋物不可以苟合而已苟合聊且合之之謂於噬則可於所以噬已有不可者而況合天下之物乎物各有倫便各有其情之所宜故受之以賁賁以文之斯條理之昭然者上下內外之皆得而情有所麗亦有所止一如有所相託以自安也則俯仰无慚矣寧非天下之至美乎是物之華也故卽其義而爲之釋曰賁者飾也

致飾然後亨則盡矣故受之以剝剝者剝也物不可以終盡剝窮上反下故受之以復

韓氏註曰極飾則實喪也

朱氏震曰此周末所以不勝其弊文之末流也物窮則反不可終盡剝陽窮於上而終反於下故次之以復

愚按物之會合懼其苟而生弊故賁之以文華飾於外所以明彼此之宜使各達其情而安之斯已耳故盛世之文章雖華而无譏可通於行也然人情易流世俗好勝持其制者稍懈下便因其華而增之而競以相飾趨於外而忘其內外炫而情反