之性亦愈升而愈高爲進退陽出陰入二陽在外一陰在內而外者出之內者入之爲不果果決斷也進退便情相牽而中无決斷況巽屬於陰陰性又多狐疑爲臭臭有味之氣陽爲氣而陰爲味二陽外達一陰內隨又臭无迹如風而發於木者居盛其於人也爲寡髮乾陽在中上而上出如身首坤陰在下而下拆如股以木則立以風則行便有人象陰血盛者髮恆多陽氣盛者髮恆寡重陽在於中上而陰伏於下陰血不升則寡髮爲廣顙顙

額也陽體勝者額恆廣陰體勝者額恆狹重陽寡髮則廣顙爲多白眼眼目肝之竅木之所屬巽少陰色白而言乎眼目則多白之眼爲近利市三倍離日中爲市巽一陰進之便成離兌澤爲萬物之所說利巽一陰反上便成兌又巽當春夏之交過此則爲離爲兌時矣故爲近利市三倍者巽也離也兌也總言近乎時之茂盛化育之成也以其耦震能贊震之成功有所謂雷風不悖之義耳不可認作小人之近利看其究爲躁卦躁風與木之本