之本體。逐一分其序次之尊卑。與陰陽之先後。而爲之論而明之。如乾體三奇。无陰柔之雜。則其性自健也。坤體三耦。无陽剛之雜。則其性自順也。何者。陰陽有相求之理。陽體而不爲陰所累。非至健不能。陰體而无所犯於陽。非至順不能。蓋卽其本體之所能。以見其所性之爲健而爲順也。如震體一奇二耦。陽遇重陰。則攻之而動也。巽體一耦二奇。陰遇重陽。則引之而入也。何者。陽雖求陰。其性好進。重陰在上。乃攻之而爲動矣。陰雖求陽。其性好退。重陽在上。亦引之而爲入耳。是所謂各成其性。而各異其情者非歟。然而震之爲動。有以開陰之閉。巽之爲入。有以解陽之鬱。其爲用自不相悖也。如坎體一奇處於二耦之中。以陰相掩。則其勢成於陷也。離體一耦處於二奇之中。以陽相附。則其勢成於麗也。何者。陰性柔暗。而陽德勇猛。其相掩自深。陽性剛明。而陰德冲虛。其相附自善。此坎所以陷而險。離所以麗而文乎。然而險不可蹈。文不可亂。有相逮之道在也。如艮體一奇處於二耦