之運行不測。應用无方。无在而亦无不在。而萬物之生成長養。莫不賴之以致帝之功者也。是故前章言帝。言萬物。而於此承而出之曰。神也者。妙萬物而爲言者也。妙便是不可擬議指捉之辭。然既已云妙。又何從表見其端。所以下卽詳論六子之功用。以爲烘拓之法。如前章曰出乎震。齊乎巽。震之體象。雷也。巽之體象。風也。雷一作則物之閉者无不開。風一至。則物之鬱者无不解。勾萌甲拆。動撓且遍乎物色矣。帝之力也。莫非神之妙於應乎。

不然。何疾若是。故曰動萬物者。莫疾乎雷。撓萬物者。莫疾乎風。夫雷風非神。動撓之疾者。蓋神也。如相見乎離。說言乎兌。離之體象。火也。兌之體象。澤也。火氣一宣。則物體之柔者皆堅而燥。澤氣一布。則物體之疎者皆克而說。挺特欣榮。光燦且遍乎宇宙矣。帝之力也。莫非神之妙於用乎。不然。何效若是。故曰燥萬物者。莫熯乎火。說萬物者。莫說乎澤。夫火澤非神。效於以燥以說者。蓋神也。如至勞乎坎而成言乎艮。坎之體象。水也。觀艮之體。一陽