象以次乎兌。而爲之卽其義以明之曰。戰乎乾。夫戰无有不勞者也。陽戰而勞。陽勞而息。非坎不足以滋其元氣。以安其元神。而保物體於不敝。以利其生機也。而進之則已遇乎坎。坎中一陽。函於二陰而主乎動。休以爲勞而坎是居。其元氣元神之所會耶。而帝則御之矣。故卽次乾立象。而乃爲之明其義曰。勞乎坎。然則唯陰之盛。唯陽之福。所以善其機而能全其用者。坎之功也。而進之則已遇乎艮。夫至於艮。物體之實者。其氣斂於旣堅。物性之遂者。其德克於已裕。而戰寧勞足。一陽靜止。轉運便成震。震動矣。生機之發。不於艮乎可言耶。故卽爲之立其象。爲之明其義曰。成言乎艮。成所謂成功也。乃成帝之功者也。然非艮之體處於靜。又曷足以言成乎。動本於靜。造化所以有常之道也。然皆以氣言之。而以德與象與時兼雜而釋之者。明氣所以運行之理有然耳。讀者唯无泥爲可。

萬物出乎震。震東方也。齊乎巽。巽東南也。齊也者言萬物之潔齊也。離也者明也。萬物皆相見南方之卦