陰分陽。分卽兩之所分。天分上陰五陽。人分四陰三陽。地分二陰初陽。如六畫作兩體。對待錯綜觀之。則天分上陰三陽。人分二陰五陽。地分四陰初陽。陰陽分而位定。則柔剛又見於此也。初剛二柔。三剛四柔。五剛上柔。陰陽以氣而柔剛以形。六位有章。而易之爲道乃於是乎燦然具陳。從其爻之用。變動不居。互爲進退。雖九剛六柔。六十四卦不同。无不乘乎其位。而斑斑不可亂也。使非陰陽之分。而位有常定。何能及此。故又爲之明之曰。分陰分陽。迭用柔剛。故易六位而成章。蓋正所以言其常而非言其變。言雖變而有常也。此所以謂之成章。所以見爲立道。以是而教天下。揲蓍以致於用。不將以順天地人物性命之理乎。而所貴乎學者之奉之也。

右第二章

愚按此章。就聖人已作見成之易。而推原其所以作易致用之意。蓋承上章而言也。首二句提明起。是以三句申言其意。且以明易之爲道。總