剛。人合天地之形氣而主理。則其道一仁而一義。而要之皆本於性命之理。則同其源而无二。而二之者。體用之謂也。天地人者。理氣形之謂也。順則順其性命之理。以達於形氣。而俾各得其道。各得其道之用。各得其體用之安。乃所謂達道。乃所謂理。乃兼三才而兩之者也。蓋性以命賦。命以性歸。而理者。性命之用。道者。理之路也。聖人之作易。所以明其道。用易所以達其道。道達而後性命之理乃順。故曰將以順性命之理。而遂承之曰。是以立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。而爲之總而束之曰。兼三才而兩之。夫兩者。在天道則陰陽主之。而柔剛仁義在焉。在地道則柔剛主之。而仁義陰陽在焉。在人道則仁義主之。而陰陽柔剛在焉。故不謂之六而謂之兩。不謂之分三才而兩之。而謂之兼。聖人之作易唯如此。故道得以明。而性命同源之理。无不有以達於道而行其順。存於易者无不以六畫而成卦。而乃爲之承其意而醒之曰。故易六畫而成卦。且曰分