謂卦體之與爻畫因其變與發揮之條理而无不各適其時遇地位品物事爲之所宜以成其象也夫是以一卦之旣立而一爻之旣生推而至於六十四卦三百八十四爻无不秩然各得而較然不可混也此卽道德所爲散見之事也蓋道德以體言而義以用言也而爲之併而言之曰和順於道德而理於義以極讚上兩句之意夫至於此則凡陳於卦而顯於爻者理无不窮性无不盡合天地人物而咸宜而无不有以至於天命之自然矣故

又爲之申其說而讚之曰窮理盡性以至於命使非聖人窮理之至盡性之至而有以至之於命則孰能作此故本義曰窮天下之理盡人物之性而合於天道此聖人作易之極功以此曉示學者則所以學之之道亦可見矣

右第一章

胡氏庭芳曰此章大抵論伏犧作易後欲敎天下後世用易故示人以因蓍求卦之道无非欲使斯人安於義命之天而已聖人雖專指伏犧