揲之義而未及其生爻定畫之事也。迨既揲而考其策。見爲陰陽老少之策數。乃發揮之而定於畫。畫定則爻生也。前見爲陰陽老少者。畫既定則昭然有象之不可泯。而見爲剛柔太少矣。蓋陰陽以氣之運於策數者言。剛柔以象之定於爻畫者說也。卦有六畫。因以生爻。而畫始於一。則爻即生於一。然則生爻者非剛柔乎。而剛柔以發揮其陰陽老少之策數於畫。而後乃見。而後乃生爻。故爲承之曰。發揮於剛柔而生爻。言爻。則卦在其中。而獨言爻者。詳言其定畫以生爻。正以實其立卦揲蓍之事也。和。和合而无乖離之意。順。順遂而无拂逆之意。道。天地陰陽之道。德。卦爻剛柔之德。然非有二也。在天地曰陰陽之道。在卦爻曰剛柔之德。在揲蓍定畫而立卦生爻時。一齊都到而非有二。故曰和順於道德。謂立卦生爻之事。於道德之際。非爲勉强相湊。而或有乖離拂逆之情也。理。條理。即謂變與發揮時事。蓋變所以條理其陰陽。而卦以立。發揮所以條理其剛柔。而爻以生。義。事之所宜。