一體備三畫。上一畫象天之穹然而上覆。下一畫象地之埏然而下載。而中一畫。象人之卓然而中處。此卽所謂三才。所謂八卦而小成者也。兼而兩之。則三才各具一陰一陽之畫而道在矣。進退變動卽爲道。故又結出以醒之曰。六者非他也。三才之道也。夫言天。則本乎天者在焉。言地。則本乎地者在焉。而言人。則凡本乎人者。无不在焉。易之爲書。其廣大悉備果何如乎。然而兼三才而兩之。則具乎卦之六畫已也。非卽所謂原始要終以爲質者耶。蓋道不有始終。則不得謂之道。不足以爲易之質。道有始終。不外乎此六畫矣。是六畫者。易之道。易之質耶。故承前章而明論之。以明彖辭之所主也。

道有變動故曰爻。爻有等故曰物。物相雜故曰文。文不當故吉凶生焉。當去聲

本義道有變動謂卦之一體此一體謂一爻也。等謂遠近貴賤之差。遠近以比應言。貴賤以乘承言。相雜謂剛柔之位相間不當謂爻不當位