功。而三在下之上。偏而躁進。陽雖善。失陽之道矣。五在上之中。得天而御下。善不必言。陽道爲盛矣。位異而勢殊。其失得又殊。故曰三與五同功而異位。而其辭於三之所著多凶。五之所顯多功。非其遇道自當然也。況五之分至貴。三之分賤而不讓乎。故爲之明之曰。三多凶。五多功。貴賤之等也。使麗之以陰柔。三之凶其危更甚矣。卽五亦豈如其剛。任重莫能勝矣。觀於辭往往而然。故又并爲之呼而醒之曰。其柔危。其剛勝邪。於此以定優劣之例。三之劣。且不待言矣。

右第九章

愚按此章言彖爻之大旨不二。而二之者詳與約耳。首節說彖爻之意起。其文上句銜下句。二節承上句始終以論作爻。而彖在其中。三節承下句相雜以論作彖。而爻在其中。其文上節銜下節。四節總論爻彖同歸於存亡吉凶。而知之者在乎其人五六兩節專論中四爻。以定用爻之例。