愚按易有定理而无定用。著而爲書。亦所以明其變動无方之用而已。其何以爲體質之所居。如言乎卦。則有對待。有流行。有進退承乘。有比應順逆。有反復交互。剛柔之不一。而陰陽莫可必矣。唯原其始之何來。進而要其終之何極。得其始以扼其終。卦雖不一。而始終則一。或以剛始而以柔終。或以柔始而以剛終。事雖不一。而始終則一。其有始而有終者。易之度。天地之節也。易雖不可以體質拘。而以是爲體質焉則可也。故曰易之爲書也。原始要終以爲質也。乃於是齊其質而散觀夫六爻。則自始以至於終。又見易一而用不同。質一而卦各異。往來相錯。剛柔相間。而紛然其雜陳者。各有其象。便各因其時之變也。時爲陰陽之變而象因之。象爲剛柔所陳而爻擅之。則爻其時物。不可以一定泥矣。如初三五爲陽位。不必陽爻居之。二四上爲陰位。不必陰爻居之。而遇之者可以一定泥乎。乾而後潛龍勿用。坤而後履霜堅氷至。如復姤便不然矣。故曰六爻相雜。唯其時物也。夫原始要