又明於憂患與故无有師保如臨父母

本義雖无師保而常若父母臨之戒懼之至

張氏栻曰師者教之道保者輔其躬

愚按此節又承上推出一層說故曰又明於憂患與故蓋易之妙用无非應變而適也變之出入无往而不以度也度至而外內之象成則有善有惡善惡各有失得繫之辭以發其情則可懼之義著有以使人知所懼矣然而得者吉未必終於吉失者凶或竟終於凶戒懼之下其時與事違遇與勢合而足致人之憂患者豈遂有窮豈遂能以一懼之戒備而盡免其所可據者憂患之來動雖出於至微而至變莫不各有致之之故在也易之於辭始无不委曲周詳以明示之意矣示之意則凡憂患與故並可惕於知懼之中而為之備雖无師保之嚴責之在前而令人留連觀玩如臨父母之尊而不敢懈忽於須臾者其情當必有然也故推之曰又明於憂患與故而下乃承之曰无有師保如臨父母觀於此而易之為書其可遠耶蓋言不可