則在天地爲六合。在陰陽爲六氣。在人物事爲。亦六節六度而已。天下之成數皆六。雖有其地而未有畫。視之若无覩也。而易日周流於其間焉。蓋六虛也。故曰爲道也屢遷。變動不居。周流六虛。蓋即書以言其道。以全圖之易言也。如就一卦言之。六虛爲六位之地。上三位之地。即卦上體三爻之地。陽宜居之。下三位之地。即卦下體三爻之地。陰宜居之。而陰或居於上體陽或居於下體矣。如專就爻言。初三五爲陽位之地。即陽爻之地。剛也。陽爻之剛者宜居之。二四上爲陰位之地。即陰爻之地。柔也。陰爻之柔者宜居之。而柔或居於剛。剛或居於柔矣。故又曰上下无常。剛柔相易。一以卦之易言。一以爻之易言也。合上兩句。皆所以申爲道也屢遷一句。爲道也屢遷一句。乃發易之爲書也所以不可遠之意。然則易爲天地人物事爲之大常。當可爲典要者。而可爲典要乎。因其時。即其遇。其用乃唯變所適矣。乾坤否泰。不皆爲乾坤否泰。潛龍履霜。不皆爲潛龍履霜。而吉凶悔吝。不能爲吉