太玄却是可爲典要排定當晝當夜晝吉夜凶吉凶中又各自分輕重易却不然有陽居陽爻而吉又有凶有陰居陰爻而吉又有凶有有應而吉有有應而凶是不可爲典要之書也上下无常唯變所適便見得易人人可用不是死法雖二五是中其間有位二五而不吉者有當位而吉亦有當位而不吉者

愚按易乃天地神明之德之用而陰陽之道之所以運行而不已者也著而爲書與我人之性情本

屬一理通塞順逆之皆至夫何可離不可離便不可遠故曰易之爲書也不可遠其爲道因時而進因時而退旦夕呼吸之不息亦旦夕呼吸之不違遇其大則大遇其小則小遇其遠則遠遇其近則近或於天地或於人物或於事爲各即其常而不居於一定故六十四卦三百八十四爻彼變此動往來交錯无有方所周流乎六位之地以顯其象亦唯屢遷而不居於一定然必象成而卦爻之畫數立而後乃見其爲六位如爻畫未立六位之地