謙尊而光之象。如復。一陽復於五陰之下。生意初動。亦甚微也。而五陰之盛。不足以蒙其微。其德便不可奪。有雖小而辨於物之象。如恆。三陽間於三陰之中。陽居陰位。陰居陽位。亦雜甚矣。而雷出以破陰。風入以散結。雷鼓風動。相因而善。其德便有雖雜而不厭之象。如損。山高而累於上。澤卑而鑿於下。累者止。鑿者融。高卑懸絕。其用殊異。亦甚難相濟矣。而兌上艮上。自成其既損之應。其德便有先難而後易之象。如益。風行欲入。而雷聲愈奮。雷動欲出。而風勢愈高。兩相克長以進於盛。則兩相裕矣。而究之雷奮風高。風不爲雷而發雷不因風而起。其德便有長裕而不設之象。如困。澤在上而无水。則澤窮於涸。水在下而无澤。則水窮於漫。而泉源動於中而上通。爲德有窮而能通之象。井則水乘木以出濟。而井不改物。爲德有居其所而遷之之象。巽則因物以感。而上下无二。第見物之來應。而不予以感之之迹。爲德有稱而乃隱之象。此皆卦德之本於妙者然也。今以其妙於崇