情深之意。見得易雖興。去古犧農淳厚之時已遠。非聖人得已之事也。故下遂承之曰。作易者其有憂患乎。以醒出所以興之之意。且以明文王作易。不徒為已處憂患也。文情反復瀠繞。令讀之者不禁涕淚沾襟矣。可勝歎哉。

是故履德之基也。謙德之柄也。復德之本也。恒德之固也。損德之修也。益德之裕也。困德之辨也。井德之地也。巽德之制也

本義履禮也。上天下澤。定分不易。必謹乎此。然後其德有以為基而立也。謙者自卑而尊人。又為禮者之所當執持而不可失者也。九卦皆反身修德以處憂患之事也。而有序焉。基所以立。柄所以持。復者心不外而善端存。恒者守不變而常且久。懲忿窒慾以修身。遷善改過以長善。困以自驗其力。井以不變其所然。後能巽順於理以制事變也。胡氏炳文曰。履之象。上天下澤。定分不易。履之又以一陰安處於三陽之下。此履之所以為禮也。謙之象。地中有山。不見其高。謙之又以一陽而退處