之本意也。

易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎

本義夏商之末易道中微文王拘於羑里而繫彖辭易道復興

吳氏澂曰中古謂文王時六畫之卦卦名及辭皆前所未有故不云述而云作憂患蓋於其名卦而知之也下文舉九卦之名以見其有憂患之意

孔氏正義曰身既憂患須垂法以示於後以防憂患之事故繫之以文辭明其失得與吉凶也

程子曰言仁者不憂又言作易者其有憂患須要知用處各別也

愚按易之興也之易謂先天卦爻之易作自伏犧興興其道也幾於墜而復起故謂之興作易者之易後天繫辭之易自文王始故云作也憂患憂世之衰而患其所遇非人情之事蓋唯憂患故作繫辭以爲警心觸目之用而世咸資之故易道復起而興焉今不先曰憂患而曰易之興也其於中古乎喝起不獨欲承先天以出興字亦孔子慨世