言之是不相越也稽考也類謂事類然考校易辭事類多有悔吝憂虞故云衰亂之世所陳情意也若盛德之時物皆遂性人悉懽虞无累於吉凶不憂於禍害

徐氏幾曰上古之世俗朴民淳迷於吉凶之塗而莫知所趨故伏犧畫卦以教之占而吉凶以明斯民由之而无疑也雖乾陽坤陰剛柔交錯顯而體天地之撰微而通神明之德然剛勝則吉柔勝則凶亦未嘗費辭也中古以來人心變詐迷謬愈甚

文王周公於是繫卦爻之辭稱名辨物稽類考占以開示陰陽之義易之道雖无餘蘊而聖人憂患後世之意蓋亦有不得已然者故下文又申言之愚按易之體撰通德者至文周繫辭而名義出非有待也聖人作易蓋各乘乎其時之風會而發之耳至其繫之辭而稱述卦爻所遇之名又因事即物不拘一例隨其變化无有常規此則所謂易也易之爲物觸處皆是故雜而不倫正其所撰有位有時不越絲毫而於理於義自見至德此則所謂