幾微。默契於一心。而不泥乎化裁推行之迹。以成其神明之用。則因時而變。隨宜而通。无往而不與易遇。斯无往而不用吾易矣。至是。不第盡聖人之意而有以見之。且實有得聖人之意於卦爻辭說之表。而內焉在德。外焉在行。德行无非道器。不待言而信之。孟子曰。四體不言而喻。不正同此意哉。此所謂用易。此方謂之學易人也。故又爲之極論而深詳之曰。神而明之。存乎其人。默而成之。不言而信。存乎德行。以爲學者勉焉。

右第十二章

愚按此章。前半以書不盡言四句喝起。論聖人之所以作易。立象盡意一句。主也。設卦四句推衍之。下乾坤二節。逐層申釋以盡其義。後半以是故夫象一節。推言立象所以能盡意之義。領起下文用易之說。然下二節內。極天下節。猶爲申上起下之文。至末節。方盡用易之義也。神明默成。爲用易之主。