愚按化之入變卦之顯於象也裁節制其入變之法如著之分揲龜之炙灼也推之及通辭之見於事也行踐實其及通之義如乾之自强坤之厚德也化之入變移影而換步也裁因其所向而步之如陽則以奇陰則以耦也推之及通取塗而就轍也行因其所從而就之如吉則以趨凶則以避也且在化者渾而无痕入變者淆而有迹而裁之所以使變之者各因其法而廣其化在推者近而有據及通者遠而无涯而行之所以使通之者一因

其義而大其推是則變以受裁而裁以運化觀變化裁之道俱得矣故曰化而裁之存乎變是則通以導行而行以作推會通推行之道俱得矣故曰推而行之存乎通然則用易者於此卽卦以求其所變化而裁之之道咸在便可取以神其變之之機卽辭以體其所通推而行之之道自昭便可取以神其通之之理變通神而易乃於是乎明神而明之則又存乎其人而不存乎變之與通也所謂苟非其人道不虛行者也使其人會化裁推行之