然觀於爻生卦成其形便可見矣。上卦成下卦者是也。器。形之所聚。乃順而下之之體質。卽所謂成質也。然則形而上之爲生。形而上者。其生之之道乎。形而下之爲成。形而下者。其旣成之器乎。且道以生器之所成。器以成道之所生。一而二。二而一者也。是故形而上者謂之道。形而下者謂之器。乃不離乎一形而言之也。道器明而易卦具。卽其形上形下之義而會其神。而出之於著龜。天地萬物之情成在矣。其斯謂自然之化數。節以制之。俾數

得其度。九八六七之有常。象合其數。老少陰陽之有辨。偏中在序。失得可憑。是之爲裁。化而裁之。乘時而顯於應。則謂之變。變所謂動靜闔闢。而顯其應於化裁之制者也。以天地之道。著龜之靈。變而爲人事之應。因其應。順其所變。推而行之。不逆於時。不乖於道。往來酬酢之俱安。則謂之通。舉斯義示而教之。周及天下。而俾咸得以從之。恰合其性情之所願。是措之民也。生有路。養有法。熙然而不知其所窮。寧不謂之事業乎。易之用。極於此。乾坤