生。且非易之神理。便亦无以運乾坤之奇耦而顯爲卦爻。是不可以形拘之易。仍必藉夫有形者以致其用。而有形之乾坤。尤必藉夫不可以形拘者而盡其功。此理氣之所以不可相離。而交相合一者也。所以謂乾坤毀。則无以見易。易不可見。則乾坤或幾乎息者也。第易之藉夫乾坤之奇耦而進爲相生。藉夫奇耦而不遂滯於奇耦。爲天德之所主。乃形而上者也。相生之道也。乾坤之藉夫易之神理而顯其卦爻。藉夫神理而不得違於神理。爲地德之所主。乃形而下者也。載道之器也。道不溺於器。器不畔於道。道乘乎器而器承夫道。有自然而不可思議者也。故曰乾坤成列。而易立乎其中。蓋一成列。便立乎其中矣。夫形而上。所以生之者然也。蓋方生之氣。自內而發。其生之之形。自下而上。凡物皆然。觀於畫卦生爻。其形便可見矣。下爻生上爻者是也。道。形之所由。乃因而上之之理路。即所謂生路也。形而下。所以成其生者然也。蓋就成之氣。自外而斂。其成之之形。自上而下。凡物皆