之道而包舉其體用陰陽柔剛已括之爲之立一奇一耦之象而天地之道函於此則聖人之意盡於此易具萬物之理而天地之道貫之物之得有偏正則其用便有情僞爲之設陰陽往來柔剛交錯而奇耦多少之卦聖人之意顯於此物之情僞盡於此觀其情僞之所在聖人之意之所居見且有以得之矣然而无言則意猶渾无辭則言多質蓋辭者言之婉轉曲折而善達者也有文可誦有條可循文章條理之昭然而情僞與之卷舒是之

爲辭即是之爲言而言何弗致歟因卦繫焉卦有辭爻並及之聖人之意辨於此則凡言皆盡而无慮乎書之言之不盡矣何者繫辭之言物之情僞之言也物之情僞卦之陰陽柔剛之用也而陰陽柔剛之體大則爲天地小則爲萬物燦然有象而大小莫遺於是乎言之據其本而得其要也此其所以盡也於是乎因其言而考其往來交錯之變因其變而從其於時於事之宜則六十四卦三百八十四爻咸相通而聖人之意遍於此天下之所