所緣。而教民之用之者在是矣。其間之所謂變化无方者。聖人又一效乎天地陰陽之自然。或陰極而變陽。卽從其變而爲陽。或陽極而化陰。卽從其化而爲陰。老少布列。唯上天之垂象。或升降盈縮。或伏逆進退。隨其遇之得失而見吉凶焉。聖人乃取以象之。示爲占兆。蓋亦從乎天而非人也。第非神物之靈。其又何所緣而通之哉。成天下之亹亹。此誠莫有大乎著龜矣。況更原夫作易之初。河出龍馬之圖。洛出神龜之書。其文其數。具五行。備四

象。一順一逆。而生成克制。並昭自然之大衍者。均莫非神靈之物。爲天地所特生者乎。聖人據之以作易。而遂則之。以開大衍之原。是制易之用者。固已本乎此也。其天地之變化而昭垂其象者。且亦於圖書乎有自然之數焉。著龜承之。卜筮於是乎在之。有以利民之用而成天下之亹亹。不誠莫大之功乎哉。然非聖人則而制之。雖有著龜。民亦不知所以興之。非聖人本於圖書。而乘其自然之數以則而制之。民亦不知著龜之卽爲神物。具此莫