五十策。虛其一而起初揲。所得非奇即耦。再揲。則奇耦進。三揲。則奇耦又進。而備三畫。八卦出焉。序亦同也。前設虛畫以下。言其所以立畫之義。而此則所謂制而用之之法然歟。進極於變通而備物。利斯周於出入矣。下節言占。乃正以引起是說。

八卦定吉凶吉凶生大業

本義有吉有凶是生大業

朱子曰卦畫既立便有吉凶在裏蓋是陰陽往來交錯於其間又曰吉凶既決定而不差則以之立事而大業自此生矣

愚按揲蓍所以求卦。畫卦所以求占。而卦始於八。占備於吉凶。八卦甫立。雖未極於變通而備物。而其間所遇時事相交。當與不當。吉凶已動於幾微。而不可違。此其際。主而判之者。便各有太極之至中在也。易之道在乎此。往來不窮。而所謂利用出入之本。咸在乎此也。夫是以爲之相因而醒出之曰。八卦定吉凶。定言乎其不可違也。進之曰。吉凶生大業。生言乎其闔闢往來而用之出入也。業即