則太極在天地之至中。以主易之變化。在聖人作易。卜筮。畫卦。則太極即在聖人神明之德之中。以主易之象變辭占。營著定畫。在聖人既作之易。而卦畫既定。則太極即在象變辭占之上。以主易之爻卦變象。生生變通。然則易之兩儀而四象而八卦而極於變通。莫非太極之所主。即莫非太極之所生矣乎。是故聖人運其神明之德於卜筮營著之際。奉其爻卦變象而定爲畫。見易之有太極也。乃設一虛畫。以攝天地人物之至理原神。而統之於先。以立太極。太極之有動靜也。靜所謂闔戶。動所謂闢戶。闢戶。乾道見而生乾。闔戶。坤道見而生坤。於是乃立一奇一耦。而定爲乾坤之兩畫。是太極生兩儀也。兩儀既生。又各有動靜。以各成闔闢。而太少出。於是乃各立一奇一耦。而定爲太陽少陰太陰少陽之四畫。是兩儀生四象也。四象既生。而進於八卦。則又自各有動靜。各成闔闢。而三才備。於四象之上各列一奇一耦。而定爲乾坤六子之名。是四象生八卦也。是所謂小成。於著法言之。