畫以分太少八卦者次爲三畫而三才之象始備此數言者實聖人作易自然之次第有不假絲毫智力而成者畫卦揲蓍其序皆然詳序例啟蒙

朱子曰易之有太極如木之有根浮圖之有頂然太極之所以爲太極却不離乎兩儀四象八卦又曰周子康節說太極是和陰陽滚說易中便擡起說周子言太極動而生陽靜而生陰動時便是陽之太極靜時便是陰之太極蓋太極只在陰陽裏如易有太極是生兩儀則先從實理處說若說其生則俱生太極依舊在陰陽裏但言其次序須有這實理方始有陰陽也其理則一

張氏栻曰易者生生之妙而太極者所以生生者也

愚按太極天地人物合一之根柢故周子曰无極而太極蓋天地人物生生不已便无有極矣而主其生者自有太極在然太極又即物而在乃一理之圓通而萬理之總統也故可分可合任人求取只取得太極其支流便不可亂矣如論易在天地