明此義以引起下文推論畫卦盡用之意也爰以是故字承之若謂動有其戶而機關不闢則謂之爲坤坤所以畫耦爻而居靜也靜有其戶而機關不闔則謂之爲乾乾所以畫奇爻而居動也動靜相交奇耦相錯則一闔一闢乾出坤入而生意漸伸造化流轉謂之爲變變斯三畫六畫以次遞加消長並進而柔剛有體也其氣運之如環始復而剝夬否泰變於天地損益變於人事闔矣而再闢闢矣而再闔闔闔闢闢則往來而不窮是謂之通

通斯歲序順萬物以時而備也然而具於一德含於神明有其義僅以論其理焉則已耳爻卦象變之雖備僅以論其理焉則已耳蓋非謂有象有形之器物也舉神物以運其機會天人之至理而理至情洩數行象見漸以進於可觀乃始謂之象此造化之發露而生物之漸也剛柔並陳積而成形形有可指乃始謂之器此生物之有成而卦畫之既立也然亦僅以理言未出於畫故不謂之爻卦而謂之器蓋天下之有形者皆器也其理自備具