枯莖敗槀而內外靜作之務皆資於利用王公皂隸之人皆用以決疑極深研幾其妙如此豈非天下至神乎皆自明而神也

愚按齋戒管攝其智慮與志氣以神明其德則條理而靈通之使无混沌板滯以致窮此聖人卜筮求占之本而卜筮必成爻卦求占必考象變神明其德句內便含有爻卦象變之義在蓋德者天地所以生物之心神明者造化所以推遷之具而爻卦象變則其理也已發則乘神物卜筮之機而顯



於畫未發則寂然藏密渾然在中爲卜筮成占之主即所以爲知來藏往之本古聖人之所以聰明睿知神武而不殺者也夫卜筮求占本於齋戒以神明其德而卜筮成占主於中藏之爻卦象變爻卦德中自然之節度有之象變德中自然之交錯有之乃正所謂神而明之者也齋戒至靜如戶斯闔則靜无端倪諸卦蘊焉而坤道主之神明以動而戶乃用闢則流動无方衆象欲出爲乾道所主此節緊承上與神物來以暢前民用之說却正發