見占所謂受命如嚮者也非天下之至神其孰能與於此則亦極言以讚之至神統至精至變之妙理圓機而不可以擬議測度之謂此所以无在无不在而寂感終无以間其能焉此所以屬之辭占變象天地萬物且一不能違其度也

夫易聖人之所以極深而研幾也夫音扶幾音基下同

本義研猶審也幾微也所以極深者至精也所以研幾者至變也

韓氏註曰極未形之理則曰深適動微之會則曰幾

愚按此承上節明易爲聖人所作以發章首易有聖人之道四焉之意夫易固陰陽以爲體而天地以爲用者也然聖人未作則陰陽爾天地爾雖日感應往來於耳目身心之際衆莫能知其理而名其爲何道何者體既至神而不可測任其感應斯已矣用又至精至變而不可求任其往來斯已矣雖吉凶悔吝之疊遭亦且不知其何故何者精則其理深也變則其理幾也深則隱於无迹幾則動