通之。通其一卦六爻之變。則六十四卦由是皆通。而陰陽有理。舉目燦然。遂成天地經緯之文矣。乃又卽此以極其六爻十八變之數。則三百八十四爻由是皆極。而老少有倫。分誼秩秩。遂定天下萬化之象矣。夫變數而至於如此也。有交相用而各相爲效者也。君子之所以尙其象者以動。而必有以尙其變。尙其變者以裁制其器。而必有以尙其象。而此則爲之極言以讚之曰。非天下之至變。其孰能與於此。至變有通方而不拘於一方。有定體而不局於一體。遇物轉移。因時動靜。形迹之俱泯而不可亂焉者也。唯其如此。故可以成文。可以定象。而君子相尙之以從乎占。

易无思也无爲也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此

本義此四者易之體所以立而用所以行者也易指蓍卦无思无爲言其无心也寂然者感之體感通者寂之用人心之妙其動靜亦如此

呂氏大臨曰寂然之中天機常動感應之際本原