胡氏炳文曰陰陽進退互藏其宅進卽爲變退卽爲化鬼神屈伸往來皆進退之妙用也

愚按數。數之也。理之節。氣之度也。天地之道渾无端倪。唯數有以等其緒。天地之道妙難測量。唯數有以推其機。而理因數達。氣以數通。氣交理合而有象。數則爲之顯其迹也。是易備理氣象數。而數獨肩其爲用之任者乎。故河圖呈天地生成之道。而著之者以數。聖人據圖以作易。揲著以求卦爻。而衍之者亦唯以數。今卽取其數而論之。上文所謂一三五七九者。天之奇數。乃共有此五等也。是百千萬陽數之原也。所謂二四六八十者。天之耦數。乃共有此五等也。是百千萬陰數之原也。以陽奇陰耦。如圖而相錯觀之。則一二三四五爲五行所以生之之序。與其位之之次。六七八九十爲五行所以成之之序。與其合之之次耳。而其間順承而相比者。一二三四五六七八九十。有陽奇陰耦各以其類相得之誼也。得而有合。乃見一陰一陽之本來。然而可見者數也。故卽數而爲之論之曰。