之理有自然之數君子小人見於此吉凶禍福兆於此人益不察其微也如解之六三於六畫卦居人位於下體之上則尊位然下體之上則尊卑偏兩體之中則時遇偏而居然尊位以陰麗陽則又不正其有小人之象歟攻之者雖不動在其旁矣益小人而居尊位非分也故行止進退適以爲之顯其不中而衆皆爲之不平也爲六三者又不能自降下乘坎輿之象而上之以承震互坎有負棟象負且乘富美貴重而有力矣然而非分在旁者

覬覦之心勝便起盜情不獨勢之所必至已成其象於兩坎之交作易者據此以作易是知盜也知盜之情知盜之機也孔子於是爲之歎曰作易者其知盜乎遂引易之辭以實之曰負且乘致寇至又即孔子之知盜者也乃於是觀玩之而爲之擬議曰負也者任重用力之事乃小人之事也乘也者富貴尊榮之器乃君子之器也蓋負負棟之象棟之爲重才德相當則當之而不可爲重乘車輿之稱車輿之貴才德可堪則堪之而不足爲貴唯