而繫辭斷吉凶以名其爻則象變辭占之備陳君子於是乎而用之其法存乎擬議如上節所說其道在於觀玩自此節始下共七節本義所謂例乃觀玩三百八十四爻之大例也觀玩之而體之於身筮之以事斯擬議用而法行是則上節者貫乎七節而通於三百八十四爻之變化无窮者也故曰擬議以成其變化无窮之謂乎此節起下之例而承之法不已存於其中乎舉而用之孔子之釋辭是已蓋陰鶴所棲之地得所棲而鳴之則其子

和之而有子父聚樂之歡故曰鳴鶴在陰其子和之此動於至情之相感非特同聲相應之謂也是故承之曰我有好爵吾與爾靡之靡與縻同好爵謂天爵至性之貴萬善之主也動於縻繫而不可解非至情之契乎此之謂中孚故以繫之九二也夫子觀乎此而玩之而爲之擬而釋之曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎豈非至情之謂夫情之至者无不動於性之至者也本於天而天下所同正所謂善居室行未彰則言