惡。亦不可亂。易且著於言矣。議之而後動。是我之動无不當於象爻而不可惡。亦不可亂。易且見於動矣。夫擬議之而易且著見於言動。則言動无非象爻。以之而往來酬酢。聲應氣求。各因其時地而成其所事。是各成其變化也。此易之道。放之可以充乎天地。而卷之則斂於无迹。乃爲用易之有法。然其端則在於擬議。故曰擬議以成其變化。以結上兩句而醒其意。有如此云。

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不愼乎行去聲見音現樞抽居反

本義釋中孚九二爻義

韓氏註曰鶴鳴則子和修誠則物應我有好爵物亦以善應也明擬議之道繼以斯義者誠以吉凶失得存乎所動同乎道者道亦得之同乎失者失