是故曰言天下之至動而不可亂也。不可亂。則可用矣。於是乎而用之。則又有法。唯君子詳其義而體之。易道其庶幾乎。

擬之而後言議之而後動擬議以成其變化

本義觀象玩辭觀變玩占而法行之（正解曰二句分動靜言是擬議之事實法行之者正是擬之而言議之而動也）此下七爻則其例也

項氏安世曰學易者擬其所立之象以出言則言之淺深詳略必各當其理議其所合之爻以制動則動之久速仕止必各當於時而易之變化成於

吾身矣故曰以言者尚其辭以動者尚其變此之謂也

胡氏炳文曰聖人之於象擬之而後成學易者如之何不擬之而後言聖人之於爻必觀會通以行典禮學易者如之何不議之而後動前言變化易爻之變化也此言成其變化學易者之變化也

愚按此一節。則用易之法也。擬。揣摩而相度之。議。商確而謀定之。兩之字。並指象爻說。言動。我之言動。擬之而後言。是我之言无不當於象爻而不可