之義著於卦爻矣。得則吉。失則凶。即爻之象可以斷之。而象效於事。即其禮也。事出於常。即其典禮也。繫辭焉。不可以斷其吉凶乎。蓋有相效之義。相效其得失以著其吉凶。是故謂之曰爻。然則爻也者。所以效典禮之得失。而典禮之得失出於會通。會通出於陰陽之動靜。動靜有節。會通有序。一理統之。以流行於无窮。乃天下之至動也。非聖人其孰能見之。蓋聖人之心。不凝滯於物。而光明洞達。自有以見之也。有以見之。便有以觀其會通。有以

觀其會通。斯有以行其典禮。則典禮者。實天理人情之至也。徵其實。效其至。而繫之以辭焉。此聖人立象名爻之本義。然則衆爻之得失。衆象之吉凶。莫非天下之至動矣乎。故又爲之表之曰。聖人有以見天下之動而觀其會通。以行其典禮。繫辭焉以斷其吉凶。是故謂之爻。且如曰見。自然見之也。觀。於理觀之也。以行。體而行之。以斷。剖而斷之也。體之而可行。剖之而可斷。事乎爻乎。得失吉凶。昭然陳之。夫而後用有所從乎。