陽而剛者宜之矣。奇多。則陽盛之物宜之。奇少。則陽微之物宜之。靜而爲陰。陰虛。則其形耦。而其容乃柔。擬之而畫一耦以象之。凡天下之陰而柔者宜之矣。耦多。則陰盛之物宜之。耦少。則陰微之物宜之。此所謂象其物宜者也。有以擬之。故有以象之。有以象之而出於擬之。是故謂之曰象。象也者。蓋非是物而相肖乎是物者也。此聖人畫卦立象之義。然有以見天下之賾矣。唯聖人乃有以見天下之賾。而擬之象之以立其象。象立。而後用可言。

聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

本義會謂理之所聚而不可遺處通謂理之可行而无所礙處如庖丁解牛會則其族而通則其虛也

胡氏炳文曰天下之動非特陰陽之運動凡人之動而行事與夫一念之動皆是也（莫非陰陽也。）

朱子曰會以理之所聚而言通以事之所宜而言且如事理若不於會處理會却只見得一偏便如