容也見此剛理則擬諸乾之形容見此柔理則擬諸坤之形容也象其物宜者聖人又法象其物之所宜若象陽物宜於剛也若象陰物宜於柔也六十四卦皆擬諸形容象其物宜若泰卦比擬泰之形容象其泰之物宜若否卦則比擬否之形容象其否之物宜舉此而言諸卦可知以是之故謂之象也謂六十四卦是也故前章云卦者言乎象者也

楊氏時曰形容者乾爲圜坤爲大輿之類是也物宜者乾稱龍坤稱牝馬之類是也

胡氏炳文曰賾字諸家多以爲隱奧之義本義獨依說文曰賾雜亂也蓋傳有曰探賾索隱則賾自賾隱自隱蓋於陰陽雜亂之中而求其隱奧之理耳聖人見天地之間陰陽相雜於是擬之而爲六十四卦其象亦如此之雜也擬者象之未成象者擬之已定姑以乾坤二卦言之未畫則擬陰陽之形容而象乾坤之宜於是爲奇耦之畫畫則象也已畫又擬乾坤之形容而取象天地首腹牛馬以