悔於先之象也。六五之應交於中。而有互結之好。非正其吉而无所於悔之象乎。故九四繫之曰貞吉。悔亡。而六五曰貞吉。无悔。蓋所以與之也。夫六五居上而得中。又能虛已以下應。俾在下之九二有合以成其交。而共成未濟之旣濟。則未濟可以无虞。而三四之功。亦且有光於天下矣。於是離中燦然者。與坎中而相映。其文明通濟之象。隱暢於兩間。九二亦且有光矣。是則其貞也。不驕不慢而安於順。有以見君子之道誼也。此所以得吉无悔也。和焉協焉而煥爲光。不又以見君子之德光乎。此卽吉无悔之實徵。而孚合於九二之所致也。故曰君子之光。而承之曰有孚。如此。則其吉爲何如哉。故又以足之曰吉。吁。得中而虛已其尚矣。處未濟以求濟者其審諸。君子。六五居上體人位之象。

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

本義以剛明居未濟之極時將可以有爲而自信自養以俟命无咎之道也若縱而不反如狐之涉水而濡其首則過於自信而失其義矣