張氏清子曰節之道貴知時通塞塞則行之戶庭而準通則放之四海而準此其出處所以能中節也初惟知其塞故不出焉通則出矣不出戶庭陋巷之顏子以之

愚按知者智之用也剛明之所以照也初九兌體純陽又陽剛而止於坎底之象則有之蓋智屬水坎水也剛止之而明靜其智光之象乎兌澤受納而光明徹底智光之所爲受知乎故象之以知而曰知通塞也通塞時之所爲剛柔之所以交變節

自否泰復泰而及於節初九及節之初止坎流而自守乍通猶塞之時也九二在前六三阻之而不出門庭橫亙中陳而初九靜止則遇塞而能知之象也釋所以不出戶庭之意以見知時識變爲獨得其智者歟

不出門庭凶失時極也

愚按時在復泰而及於節而中止於九二雖得中失時之象也況又以陽麗陰未爲得正比於六三而止以節從說未見得宜猶欲守其中而立下體