字

愚按岧然高者。山也。以土之積而成其高。鬱然茂者。木也。以枝之積而成其茂。木生於山。崇高聳其下。而榮茂出其上。其高可仰。其茂可棲。其積之也。蓋由於漸而非一日矣。抑且以高而益高矣。乃所謂漸者也。艮下二陰。層積而中通。一陽上止而剛銳。有山象。巽上二陽。層積而外布。一陰下入而柔和。有木象。巽上艮下。層疊而起。正山上有木。以高益高之象。漸之象也。故曰山上有木。而以漸名之。

夫唯漸。而後能安。安。而後能合。安而合。乃漸之所以成也。安卽巽入而艮止之象。便有居之象也。合卽艮止而巽入之象。便有善之象也。善下脫風字。王肅本作善風俗。程傳有化美於風俗句。而王弼註亦云風俗。賢。巽而順。風。巽而入。皆巽象有之。德止於明。俗止於習。不有艮之象歟。然而皆漸以積之者也。是故君子觀漸之象。玩漸之義。以之而居其賢德。以之而善其風俗。以法漸之體之巽與艮。而自成其君子之功也。故曰君子以居賢德。善風