進也。陽以進爲進。而陰則以退爲進。進乃其退者也。一進一退以同於進。此正漸進之象。陽却爲特進。而五乃著剛得中之象而獨得其貞矣。獨得其貞。不爲獨得其位乎。故曰其位。剛得中也。

止而巽動不窮也

本義以卦德言漸進之義

劉氏槩曰夫物未有進而不上窮者動而不窮者惟漸爲然止乎下而巽以行之是以動不窮也

愚按上二節。以通體爻義。釋卦辭之義而廣之。此節。復以卦德補釋卦義而廣之也。止則動之不暴。巽則動之不驟。蓋漸雖漸進。而漸進便有動之之象在。不暴而不驟。斯動不亂次者。便進不越序。而順時適宜。其爲動也。无往而不可。循環而不窮矣。此卦德之本然。所以成其漸進之道者也。漸之本也。故又特爲明之曰。止而巽。動不窮也。貞乃持漸之本。止而巽。其漸之本乎。

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

本義二者皆當以漸而進疑賢字衍或善下有脫